

## **MOSTRE PERSONALI E ANTOLOGICHE**

1977

Show rooms Tecno, Ancona

Studio OS, testo di L. V. Masini

Galleria il Pozzo, Città di Castello

Galleria il Punto. Calice Ligure, testo di L. V. Masini

Show rooms, Fantacci, Pistoia (P. Gubinelli, G. Michelucci).

1978

Galleria Indiano grafica, Firenze, autopresentazione

Galleria Margherita, Porto Potenza Picena (MC),

testo di C. Melloni

Pinacoteca Comunale, Macerata, testo di E. Maurizi

1979

Galleria Comunale, Forte dei Marmi

1982

Galleria del Falconiere, Ancona, testo di G. Angelucci

1983

Galleria il Moro, Firenze

1984

Galleria L'Idioma, Ascoli Piceno, testo di C. Melloni

Dada, Comune di Tavarnelle, Firenze

Galleria il Pozzo, Città di Castello, testo di G. Serafini

Galleria il Labirinto, Macerata, testo di G. Binni

1985

Galleria AXA, Firenze

Galleria Spazio Temporaneo, Milano

C.C. Magazine, Comune di Prato, testo di B. Munari

1986

Galleria la Virgola, Fabriano, testo di G. Serafini

Galleria Fumagalli, Bergamo

Galleria 8+1, Venezia Mestre, testo di P. Serra

1987

Galleria Miralli, Viterbo, testo di P. Serra

Palazzo dei Diamanti, Comune di Ferrara,  
testi di L. V. Masini e B. Munari, Antologica

1988

Caffé Voltaire, Firenze

1989

Galleria S. Croce, Comune di Cattolica, testo di R. Daolio

Palazzo dei Consoli, Comune di Gubbio,  
testo di E. Crispolti, Antologica

Palazzo del Podestà, Comune di Fabriano,  
testo di E. Crispolti, Antologica

1990

Palazzo dei Priori, Comune di Perugia, testo di V. Bramanti

1991

Atelier dell'arte, Sciacca, testi di L. V. Masini, B. Munari,  
E. Crispolti, R. Daolio, V. Bramanti

Pinacoteca Comunale, Loggetta Lombardesca,  
Comune di Ravenna, testo di C. Vivaldi

Progetto arte giovane, Chiesa di S. Chiara,  
Repubblica di S. Marino, a cura di G. C. Argan e R. Daolio

Palazzo Ducale, Università degli studi di Camerino  
(a cura del Rettore M. Giannella),  
testi di G. C. Argan e M. Venturoli, Antologica

1992

Logge del Palazzo Pretorio, Comune di Volterra,  
testo di P. Fossati

Chiesa di S. Agostino, Comune di Civitanova Marche,  
testo di C. Belloli, Antologica

1993

Chiesa di S. Francesco, Comune di Gualdo Tadino,  
testi di G. M. Accame, M. Bandini, P. Restny, C. Strano

Casa di S. Ubaldo, Comune di Gubbio,  
testi di G. M. Accame, M. Bandini, P. Restny, C. Strano

Sala 90 del Museo Palazzo Ducale,  
Soprintendenza per i beni artistici e storici,  
Comune di Mantova,  
testi di G. M. Accame, M. Bandini, P. Restny, C. Strano

1994

Musei di Spoleto Monte di Pietà, Palazzo Comunale  
Comune di Spoleto, testo T. Trini

Palazzo Pretorio, Comune di Prato, testo di L. Caramel

1996

Fortezza di Girifalco - Comune di Cortona,  
Antologica  
testo di Marcello Venturoli

1997

Musei Civici, Pinacoteca Comunale, Loggetta Lombardesca,  
Comune di Ravenna, 10 poesie inedite di Cesare Vivaldi

Palazzo Albertini, Comune di Forlì,  
testo di Pierre Restany, Antologica

1998

Museo Comunale, Città di Praia a Mare, CS,  
testo di G.C.Argan

1999

Galleria Comunale Ex Pescheria, Cesena, FO,  
testo critico di G. Cortenova

2000

Atrio Comunale, Comune di Recanati, MC,  
Introduzione all'opera di M. Luzi

Centro Nazionale di Studi Leopardiani, Recanati, MC,  
Introduzione all'opera di M. Luzi

Centro Studi Licini, Comune di MonteVidonCorrado, AP  
Introduzione all'opera di M. Luzi – M. Venturoli

2001

Palazzo Correr, Comune di Venezia,  
Istituto Rumeno di Cultura e Ricerca Umanistica  
Quattro poesie inedite di A. Zanzotto

2002

Villa Pomini, Città di Castellanza, testo di A. Fiz  
prosa poetica inedita di T. Rossi

Comune di Ferrara, Casa Cini Istituto di Cultura,  
testo di C. Benincasa, poesia inedita di M.L. Spaziani

2003

Biblioteca Centrale Nazionale di Firenze,  
Ministero per i Beni e le Attività Culturali, testo di C. Cerritelli  
5 Poesie inedite di M. Luzi e 5 opere di P. Gubinelli (donazione)

Palazzo Albrizzi, Comune di Venezia, Associazione italo-tedesca,  
testo di T. Toniato, 12 poesie inedite di M. L. Spaziani

Palazzo Mediceo - Comune di San Leo,  
introduzione all'opera di C. Benincasa,  
opere e poesie inedite di P. Gubinelli

Comune di San Mauro Pascoli,  
Premiazione Internazionale di Poesia  
(donazione 4 opere ai maggiori poeti),  
Y. Bonnefoy, T. Baldassarri, F. Buffoni. M. Gualtieri

Palazzo dei capitani - Comune di Ascoli Piceno,  
testo di B. Corà, poesie inedite dei maggiori poeti

Palazzo Panciatichi - Provincia di Firenze, Comune di Firenze,  
testo di C. Benincasa, poesia inedita di N. Orenco

Musei Civici - Galleria dell'Immagine, Comune di Rimini,  
testo di F. Gallo, poesia inedita di M. Cucchi

2004

Limonaia di Villa Strozzi - Comune di Firenze,  
testi di B. Corà, poesie inedite dei maggiori poeti

BZF - Ed Vallecchi, Comune di Firenze,  
testi di B. Corà, poesie inedite dei maggiori poeti

Abbazia di Badia a Settimo, Comune di Scandicci (Firenze),  
testi di B. Corà, poesie inedite dei maggiori poeti

Chiostro di Voltorre, Musei Civici Galleria d'Arte Moderna,  
Comune di Gavirate, (VA), testi di A. Dragone e D. Ferrari,  
poesie inedite di M. Cucchi, F. Loi, M. Luzi,  
N. Orenco, M. L. Spaziani

Palazzina Azzurra - Comune di S. Benedetto del Tronto (AP),  
testo di T. Toniato, 12 poesie inedite di M. L. Spaziani

Fondazione il Fiore - Comune di Firenze,  
testi di B. Corà, poesie inedite dei maggiori poeti

Comune di Genova, Festival Internazionale della Poesia,  
Associazione Satura, testi di B. Corà,  
poesie inedite dei maggiori poeti

Castello degli Agolanti, Comune di Riccione,  
introduzione all'opera di M. Luzi

2005

Comune di Firenze, Villa Vogel, testo di L. V. Masini

Biblioteca Panizzi, Comune di Reggio Emilia,  
testo di S. Parmiggiani,  
12 poesie inedite di F. Loi (donazione)

2006

Comune di Matelica,  
Museo Civico Archeologico, Museo Piersanti  
Antologica  
testi di B. Corà, A. Paolucci, S. Verdino  
poesie inedite dei maggiori poeti

2007

Borgo di Lanciano, Comune di Castelraimondo  
12 poesie inedite di U. Piersanti

2008

Castello di Lanciano, loc. Lanciano,

Comune di Castelraimondo,  
testo di C. Benincasa, 16 poesie inedite di Adonis

Palazzo Vitelli alla Cannoniera - Pinacoteca Comunale,  
Antologica

“Omaggio a Burri”, testo di B. Corà - Comune Città di Castello (PG)

Palazzo Pitti, Firenze - Palazzina del Cavaliere,  
Museo delle Porcellane, opere su ceramica accompagnate da poesie inedite dei maggiori poeti  
testi di A. Paolucci, C. Acidini, O. Casazza  
23 poesie inedite dei maggiori poeti

Istituto Internazionale di Studi Piceni - Sassoferrato  
testi di M. Apa, V. Angeli, S. Trojani  
tre Poesie inedite di E. De Signoribus

Comune di Colli del Tronto, ex Convento dei Cappuccini  
Associazione Scientifico-Culturale Ursa Major  
a cura di O. Rossi

2009

Istituto Francese, Palazzo Lenzi, Firenze  
a cura: Dir. Bernard Micaud,  
testo di C. Benincasa sedici poesie inedite di Adonis

Biblioteca Centrale Nazionale di Firenze  
Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
a cura: Dir. A. I. Fontana - Sala Dante  
presentazioni: C. Acidini, C. Benincasa, O. Casazza, A. Paolucci

Comune di Matelica, Pinacoteca “R. Fidanza”  
Paolo Gubinelli, donazione opere inedite in permanenza  
testi di C. Acidini, O. Casazza, Fabio Corvatta,  
C. Di Benedetto, A. I. Fontana, A. Paolucci, C. Strinati  
poesie inedite dei maggiori poeti:  
Adonis, A. Bevilacqua, L. Bigiaretti, L. Erba, T. Guerra, F. Loi, M. Luzi, A. Merini, R. Roversi, M.L.  
Spaziani

2010

Galleria Miralli a cura di Agnese Miralli,  
testo di L. Marziano

Museo Casabianca, Malo (Vi), Cartella grafica “omaggio a A. Zanzotto per i suoi 89 anni”,  
testo di G. C. Argan, a cura di GioBatta Meneguzzo

Biblioteca Universitaria di Pisa, “Omaggio a G. C. Argan” a cura di A. Tosi  
Mostra antologica online, a cura di Bauform,

testi di L.P. Finizio, letture in Italiano  
di C. E. Michelassi, lettura inglese di Ilka Berghoefer

2011

54 Biennale di Venezia, Padiglione Italia,  
Arsenale, su invito di Vittorio Sgarbi, segnalato da Tonino Guerra

Palazzo Pergoli, Galleria d'Arte Contemporanea Comune di Falconara Marittima (AN),  
opere su carta, Paolo Gubinelli e Tonino Guerra testo di L. P. Finizio, a cura di S. Tonti

Biblioteca Forteguerriana, opere accompagnate da poesie di M. L. Spaziani, testo di B.  
Corà, Comune di Pistoia

Biblioteca San Giorgio, opere accompagnate da poesie di Adonis, testo di C. Benincasa,  
Comune di Pistoia

Biblioteca Fabroniana, opere accompagnate da poesie di R. Carifi, testo di G. C. Argan,  
Comune di Pistoia

Ministero per i Beni Culturali Archivio di Stato Pistoia e Pescia, opere accompagnate da  
poesie di M. Luzi, testi di M. Luzi e A. Paolucci

Nuova Biblioteca Civica Del Comune di Pordenone e Museo Casabianca, Malo (Vi),  
Cartella grafica "omaggio a A. Zanzotto per i suoi 89 anni", testo di G. C. Argan  
a cura di GioBatta Meneguzzo e Ofelia Tassan Casarea

Lo Spazio, libreria galleria d'arte sala da tè, Pistoia, un segno per Roberto Carifi

2012

Biblioteca Nova, testo di L.P. Finizio, Comune di Firenze Q4

Limonaia di Villa Vogel, testo di L.P. Finizio,  
Comune di Firenze Q4

Galleria d'Arte Contemporanea Palazzo Giorgi  
Comune di Poppi, testo di L. Marziano

Galleria d'Arte Contemporanea "Vero Stoppioni"  
Comune di Santa Sofia, Paolo Gubinelli "Omaggio a Tonino Guerra" testo di G. C. Argan,  
a cura di Caterina Mambrini

Palazzo Brancaleoni, "Un segno per Tonino Guerra"  
poesie inedite di Enrico Capodaglio, Gianni D'elia, Tonino Guerra, Feliciano Paoli,  
Umberto Piersanti,  
testo di A. Paolucci, Comune di Piobbico

Comune Barberino di Mugello, Salone di Palazzo Pretorio,  
testo di C. Acidini, a cura di T. Piras, con la partecipazione: violinista L. Bitetti, tastierista J.  
Gubinelli

Archivio di Stato di Camerino, Auditorium di S. Caterina, Il Ministero per i beni e le attività culturali anche nel 2012 partecipa alle “Giornate Europee del Patrimonio” volute dal Consiglio d’Europa e dalla Commissione europea, testo di Claudio Strinati, a cura di Pierluigi Moriconi e Loretta Fabrizi

Biblioteca Universitaria di Bologna,  
L’Arte incontra la Poesia, Paolo Gubinelli alla BUB con “gli amici poeti ”Tonino Guerra  
Davide Rondoni Roberto Roversi, Testo di Fabrizio D’Amico,  
a cura di B. Antonino direttrice della BUB

2013

Monastero Santa Croce Fonte Avellana, “omaggio a Dante Alighieri” testo di A. Paolucci  
Museo Nazionale di Casa Giusti, Ministero per i beni e delle Attività Culturali e del Turismo  
“le poesie di Giuseppe Giusti “le opere di Paolo Gubinelli a cura di Stefano Veloci,  
testo di M. Branca, Comune di Monsummano Terme PT

Grotta Giusti, opere su ceramica, a cura di S. Veloci testo critico di Luciano Marziano,  
Monsummano Terme PT

2014

Biblioteca Civica Villa Amoretti, Comune di Torino  
“omaggio a Giulio Carlo Argan e Maria Luisa Spaziani”

Palazzo della Corgna, testo di L. Lepri,  
Comune di Castiglione del Lago PG

Palazzo del Comune di Casole D’Elsa, testo di B. Munari

2015

Biblioteca Civica Queriniana, Comune di Brescia  
testo critico di F. D’Amico,  
opere su carta accompagnate da poesie  
dei maggiori poeti, libri d’artista,

Fondazione Marino Marini, Comune di Pistoia,  
“Omaggio a Giovanni Michelucci”  
testo di Lara Vinca Masini

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino,  
L’opera di Paolo Gubinelli con i maggiori poeti  
Testi di G. C. Argan, M. Bandini, P. Fossati, A. Dragone

Palazzina Azzurra, Comune di San Benedetto del Tronto,  
“Un segno per E. De Signoribus” testo di F. D’Amico  
Museo del Vetro, testo di C. Acidini,  
Comune di Piegara (PG)



Castello di Frontone, testo di C. Strinati, Comune di Frontone

Comune di Gubbio, Palazzo dei Consoli

testo di C. Benincasa, poesie di Adonis,

Biblioteca Sperelliana, poesie di M. L. Spaziani

Comune di Castebellino, Sala "Paolo Gubinelli"

donazione opere su carta, mostra permanente,

Villa Coppetti, testo di F. D'Amico

Museo Piero della Francesca, Comune di Monterchi

"omaggio a Piero della Francesca"

testo di A. Paolucci

Biblioteca Classense Comune di Ravenna,

"Segni per Dante",

a cura di C. Giuliani Direttrice Biblioteca Classense

2016

Biblioteca Lazzerini, Comune di Prato

testo di M. Meneguzzo, quattro poesie di A. Zanzotto,

"Il sogno e la ragione", "Gubinelli incontra Zanzotto",

testo di M. Marchi

Plus Berlino "I segni e la luce" di Paolo Gubinelli

a cura di C. Franza

Biblioteca Casa Leopardi, Recanati "Segni per Leopardi"

testo di R. Cresti

Biblioteca Poletti, "Libri d'Artista", Comune di Modena

Musei Civici - Sala 10 della Pinacoteca Civica,

Scuderie Ducali del Castello Sforzesco di Vigevano

testo di B. Corà

Biblioteca Civica del Comune di Calenzano, opere su carta accompagnate dai maggiori poeti, testo di A. Paolucci

Casa Leopardi, "Omaggio a Giacomo Leopardi" Opere su carta, testo di R. Cresti

Centro Studi Nazionale di Studi Leopardiani, opere esposte in permanenza

2017

Fondazione Cassa di Risparmio di Jesi, Sale Museali di Palazzo Bisaccioni, a cura di G. Bassotti, testo di G. C. Argan

Palazzo Piccolomini, Opere su carta accompagnate da poesie di M. Luzi, "Omaggio a Mario Luzi" testo di M. Luzi, Comune di Pienza

Pinacoteca S. Cavallo, opere su carta, a cura di R. Fasano, testo di L. P. Finizio, Comune di San Michele Salentino, Brindisi

Chiesa di San Giuseppe, opere su carta, testo di A. Paolucci, Comune di Sassoferrato (AN)

La XIII Giornata del contemporaneo AMACI, "mostra di studi per un progetto di disegni per ceramica al Museo della Creatività ad Ogliara a cura: direttrice G. Taddeo, Comune di Salerno

Concorso "Premio Ermanno *Orler*" Mestre, Venezia

2018

Radio nuova intervista di Paolo Gubinelli e Roberto Cresti, "omaggio a Leopardi" a cura del direttore N. Tiberi e la giornalista E. Cinquepalmi.

Edizioni Galleria Peccolo Livorno, collana di libri, memorie d'artista, libro d'artista n° 47

Biblioteca Statale di Lucca, Saloni Monumentali, l'opera di Paolo Gubinelli, a cura della direttrice M. M. Angeli

Pinacoteca Comunale Galleria d'Arte Contemporanea di Gaeta, L'opera di Paolo Gubinelli, "Segni per Leopardi", testi di M. Carlino e R. Cresti

L'opera su carta, l'Arte di Paolo Gubinelli, testo critico di A. Paolucci, Comune di Pontassieve

Paolo Gubinelli, "Segni per Dante", Biblioteca Dante Alighieri, a cura della direttrice R. Landi, Comune di Foligno

Salone Borrominiano della Biblioteca Vallicelliana, Roma

La forma della carta. Graffi, incisioni, colori nell'opera di Paolo Gubinelli, a cura della direttrice P. Paesano, con R. Gramiccia

Bibliothè Contemporary Art, Roma, testi di B. Munari e D. Rondoni, a cura di F. Gallo

Palazzo della Corgna, sala del concerto, Testo di C. Strinati, Città della Pieve, PG.

Comune di Bevagna, Museo Civico, opere su carta, testo di A. C. Ponti

Comune di Montale, Villa Smilea. opere di Gubinelli e mobili di Michelucci, testo di A. Brancolini, a cura di S. Veloci

2019

Lineadarte, officina creativa Napoli, "Trasparenze" testo di F. Gallo Mazzeo

Biblioteca Civica G. Tartarotti, Rovereto. Opere su carta, libri d'artista, testo di B. Munari, Video del libro d'artista realizzato a quattro mani, Paolo Gubinelli e Tonino Guerra Progetto a cura di Parallelo srl, Firenze

Convento del Carmine, Sede Ente Mostra di Pittura "Sala G. Cavarretta" "Città di Marsala  
Opere su carta, " trasparenze" testo di F. Gallo Mazzeo

Cripta del Monastero di Fonte Avellana, Monastero di Camaldoli, testo di B. Munari

Università Bocconi Milano, testo di E. Pontiggia

## **MOSTRE COLLETTIVE**

1968

Comune di S. Severino Marche.

1969

Comune di Macerata (Marguttiana).

1970

Comune di Sassoferrato (Premio Salvi) .

1976

Premio Salvi, Comune di Sassoferrato.

1977

Show rooms, Fantacci, Pistoia (P. Gubinelli e G. Michelucci).

1978

Amministrazione Comunale e Scuole, Montecchia di Crosara.

Galleria Sincron, Brescia.

Zona, Firenze.

Museo Taipei, Formosa

Galleria Cicconi, Arte Fiera di Bologna.

1979

Galleria Sincron, Brescia.

3 Quadriennale d'Arte contemporanea, Comune di Acquasanta Terme. (a cura di C. Melloni).

Arte e documentazioni, Museo Civico di Vinci

(a cura di A. Vezzosi).

Galleria Comunale, Comune di Forte dei Marmi.

Comune di Poggibonsi, Papaiano (a cura di E. Miccini).

Verifica 8 + 1. Venezia, Mestre.

Appunti per una storia dell'Arte Astratta, Comune di Sassoferrato (a cura di E. Maurizi).

1980

Comune di Ciserano.

International Exhibition Mail-Art. Morioka, Giappone.

Arte Fiera Marche 80 Comune di Macerata.

Arte Fiera 80, Comune di Porto Civitanova.

1981

I segni della geometria, Studio AM, Roma.

C.D.O. Mail Art Space International, Comune di Parma.

Studio A. Roma.

1982

Arteder 82, Mostra Internazionale, Bilbao, Spagna.

Premio Acquaviva, Comune di Ascoli Piceno.

Esposizione Mail Art, Comune di Reggio Emilia.

1983

Comune di Genova, Mediarte.

1985

Omaggio agli Etruschi, Semproniano, Comune di Grosseto  
(Galleria Sincron di Brescia)

1986

Galleria il Moro, Artisti Fiorentini, Firenze.

Galleria Arte Centro, Milano.

8 Biennale, Comune di S. Severo (FG).

Scuola G. Parotti, Un Ambiente per la pace. Torino.

1987

Galleria Studio G7, Bologna.

Sagome e tracce (a cura di M. G. Torri e V. Erlindo).

Comune di Carpi.

Teatro Settignano, Comune di Firenze.

Comune di Salerno, Operazione dissuasione fumo  
(a cura di E. Crispolti).

1988

Million d'images, Musei Strasbourg.

Verifica 8 +1, Comune di Mestre.

1989

Istituto Universitario Europeo "Badia Fiesolana", Firenze.

Palazzo Strozzi, La Strozina, Comune di Firenze.

Palazzo delle Esposizioni, Comune di Portocivitanova

(a cura di A. Ginesi).

Museo Internazionale, Belvedere Ostiense (a cura di A. Ginesi).

Premio Marche, Ancona.

1990

Studio il Moro, Tracce, Firenze.

Oggetti d'Artista, Atelier dell'arte, Sciacca terme (AG).

Sala ex reali poste, Uffizi, Firenze (la posta in gioco).

Verifica della verifica, Comune di Mestre (VE).

1991

Galleria Aglaia, S-Covando l'uovo, Firenze.

Istituto degli Innocenti, Permanenze e continuità,

Ed. Il Moro, Firenze.

Galleria Comunale d'Arte (La Posta in gioco), Comune di Cagliari.

Comune di Firenze, Villa Fabricotti.

1992

Galleria L'Idioma, Ascoli Piceno.

Comune di Monteprandone (AP) (a cura di C. Melloni).

Esposizione internazionale Mail Art, Venezuela.

1ª Torre "Guaita", arte giovane, Repubblica di San Marino

(a cura di R. Daolio).

Galleria d'Arte Moderna, Comune di Cento, (FE).

1993

Forme e materiali dell'arte (a cura di N. Miceli),

Comune di Capannori, Lucca.

1994

Palazzo delle Esposizioni. Comune di Roma "Imperatrice nuda contro la sperimentazione animale"  
(presidente Maurizio Calvesi).

1995

Palazzo Malaspina Comune di Ascoli Piceno "Profilo d'Artista"

(a cura di C. Melloni).

Galleria Defra Pescara "Profilo d'Artista (a cura di L. Strozzi).

Salone del Pio Sodalizio dei Piceni di Roma "Profilo d'Artista"

(a cura di F. De Santi).

Matsuzakaya Department Store Art Gallery, Osaka, Giappone.

Palazzina Liberty Milano "Imperatrice nuda contro la sperimentazione animale" (presidente Maurizio Calvesi).

1996

Associazione Culturale A. e U. Peschi Macerata

(a cura di C. Melloni).

Museo Comunale Città di Praia a Mare (CS).

Museo Comunale, Montecosaro (dedicata a Umberto Peschi)

Palazzo Barberini, Roma (Ed. Q.S.).

Palazzo Barberini "L'altra Arte?" ediz. Smac.

Museo Comunale "Cartolina d'artista" a cura di S. Pepe, Città di Praia a Mare.

1997

Villa Erba, Omaggio all'Energia Ambientale, Arte del Duemila

(a cura di C. Belloli).

Antica Rocca, Galleria d'Arte Moderna "A. Bonzagni" Comune di Cento.

Art Biennale Sabac International Communication.

1999

Comune di Torreglia - Centro Polivalente Ex Municipio "Mail Art"

2001

Comune di Filottrano - a cura di A. Ginesi.

Provincia - Macerata - Castello della Rancia di Tolentino,

Artesavarte (Progetto Cosovo).

Arte Savarte – Castello della Rancia – Tolentino

2002

Museo Permanente d'Arte Contemporanea Italiani

"Bengasi e Tripoli" a cura di A. Ginesi.

Comune di Cupramontana, Biblioteca del Museo,

a cura di A. Ginesi.

Libreria Rinascita Firenze, Fortezza da basso, mostra dedicata a Mario Luzi "ediz. Meta" (testo di C. Cerritelli).

Vinimmagine, Museo Internazionale dell'etichette,

Comune di Cupramontana, a cura di A. Ginesi.

2003

Palazzo tè - Comune di Mantova mostra dedicata a Mario Luzi "ediz. Meta" (testo di C. Cerritelli).

Cibarte a cura di R. Cerisola, Villa Maria – Quiliano.

Il Patrimonio mobile d'Arte del Comune di Castellanza, a cura di C. Magini.

2004

“Art On” Museo d'Arte Contemporanea “ Castel di Lama” a cura di A. Ginesi e C. Melloni.

2005

Pinacoteca Internazionale Francescana delle Marche  
a cura di A. Ginesi, G. Mandolini (donazione).

Pinacoteca Graziosi – Peschi,  
Comune di Monte Cosaro (donazione).

2006

Museo d'Arte Bargellini, (Generazioni Italiane del 900 – anni 40 a cura di G. Di Genova) Pieve di Cento (donazione).

Casa d'arte “ Trionfante” a cura di F. Gallo.

Sala xc Pacifici Comune di Forli, a cura di F. Gallo.

Galleria Centro Commerciale

“Il Gabbiano” Savona a cura di R. Cerisola.

Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze “libri d'artista” ediz. Casiraghi, (donazione).

Show-Room, Giosuè Marongiu, Comune di Maracalagonis – Loc. Monti Nieddu - Sardegna.

Banca Marche, Le Marche e XX secolo, pubblicazione a cura di Armando Ginesi.

2007

Ambasciata d'Italia Repubblica di San Marino, mostra collettiva e permanente a cura di Armando Ginesi.

Museo Bargellini, Pieve di Cento (L'astratto Presente) opere del primo 900 al secondo dopo guerra. Afro, Burri, Bonalumi, Cagli, Caporossi, Gubinelli, Severini, Morlotti, Reggiani, Scanavino, Vedova, Veronesi e altri, a cura di Vittoria Coen.

2008

Palazzo Ducale, Comune di Massa

2010

Salone del Libro di Torino, dall'arte alla poesia,

Al Cantara e Studio 71

Palazzo Buonaccorsi Premio acquisto,

In Opera, a cura di A. Paolucci, P. Ballesi, E. Mori

Galleria d'Arte Marcantoni Arte Contemporanea – Pedaso,

Storia dell'Arte Italiana del '900, a cura di G. Digenova ediz. Bora

Museo Archeologico di Firenze,

Arte per la Ricerca a cura di C. Acidini, G. C. Cianferoni

2011

Museo delle Navi Antiche di Pisa, Arte per la Ricerca a cura di C. Acidini, G. C. Cianferoni

Museo Epicentro Gala di Barcellona (Me)

a cura di N. Abbate

Filarmonica di Macerata, Kiwanis Club Macerata,

Internazionale Mail Art, a cura di T. Todi,

Palazzo Caccia Canali, Comune di Sant'Oreste (RM)

Galleria Vittoria, Roma

Studio Arte Fuori Centro Roma, Over forty a cura di L. Rea

Biennale d'Arte, TracCarte, Fondazione Banca del Monte, Foggia, Rassegna Internazionale, a cura di L. Rea

Palazzo Comunale di Pollenza (MC), Sala Convegni Omaggio a Manrico Marinozzi, a cura di A. Valentini

Scuderie Granducali di Seravezza, a cura di L. Gierut

Fondazione Ceramica Cont.d'Autore di A. Moretti Deruta, a cura di A. C. Ponti, R. Giovanni, M. Pisani, G. Zavarello

Galleria Guastalla Centro Arte, Livorno

Fondazine Carima, Galleria Palazzo Galeotti, Macerata, a cura di G. Binni

2012

Artisti in vetrina, p.zza S. Marco Venezia, Cinox Group, organizzata dall'associazione culturale Italo Tedesca, Venezia, a cura del Presidente Nevia Capello, dal gruppo internazionale di curatori e architetti The Seven e dalla Confesercenti e patrocinata dall'Assessore al Commercio, Tutela del Consumatore, Qualità Urbana del Comune di Venezia e dalla Camera di Commercio di Venezia

"Nello spirito di Peschi", Museo di Villa Colloredo Mels in Recanati, Comune di Recanati

Premio internazionale "Limen Arte 2012" IV ediz. a cura di G. Digenova, Palazzo Comunale E. Gagliardi, Camera di Commercio Vibo Valentia

2013

Io Klimt ediz. 4aMedia s.r.l Roma, a cura di F. Gallo Mazzeo, Palazzo dei Consoli, Comune di Gubbio

Museo Epicentro, Gala di Barcellona, P.G. – ME,

XX Esposizione Nazionale, Artisti per Epicentro,

testo di L.P. Finizio, presentazione di A. Italiano

"Opera – terra" Ceramiche Contemporanee, Villino Torre di S. Luca Parco Ranghiasi Brancaleoni, Comune di Gubbio

Comune di Gubbio, Casa di S. Ubaldo "compagni di viaggio" Omaggio a Secondo Sannipoli" a cura di I. Sannipoli

2014

Canti di Rina: Mostra Internazionale di Libri d'Artista,



Biblioteca Comunale e Centro Studi Rina Durante,  
Palazzo Ducale, San Cesario (Lecce),  
Palazzo Comi, Lucugnano (Lecce) a cura di M. Castagnero

2015

Mostre e Pubblicazione a cura di Giorgio di Genova,  
ed Enzo La Pera, "Percorsi d'Arte in Italia, 2015",  
Rubbettino Editore, 2015.

Palazzo Reale Caserta, Museo d'arte contemporanea Pan,  
Villa Fiorentino Sorrenta, Napoli,  
Pinacoteca Comunale Frigento, AV,  
a cura di E. Angiuoni

Torri oltre la memoria, Fondazione C. R. e  
Pinacoteca Comunale di Jesi, a cura di G. Bassotti

2016

Mostra Internazionale d'arte contemporanea,  
Omaggio a Totò, Pinacoteca di Teora (AV),  
a cura di E. Angiuoni e Nicola Guarino  
(La mostra si ripeterà prossimamente nelle città di Avellino,  
Salerno, Chieti, Caserta, Teramo, Pescara e Napoli)

Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi di Macerata  
il critico d'arte Roberto Cresti, "Metafisica del Paesaggio".  
L'esposizione, curata ed organizzata  
dall'Ordine degli Architetti della Provincia di Macerata,  
catalogo edito dall'Ordine degli Architetti P.P.C. di Macerata

Liceo Artistico di Brera - Milano

Monocromi blu "L'invisibile diventato visibile"  
a cura di C. Franza

Il lago degli artisti Scuderie Granducati di Serravezza Massacciuccoli, a cura di L. Gierut

2016

Rivista annuale scrittura, Urbino, scritto di O. Fognani in riferimento ai manoscritti di  
Leopardi accompagnati dalle opere di Paolo Gubinelli

2017

39 concorso internazionale della ceramica, Rocca Flea, Comune di Galdo Tadino, (PG)

Museo interdisciplinare di Caltanissetta “omaggio a Bruno Munari” sculture di viaggio a cura di C. Barba

Il foyer del Gran Teatro “*Omaggio a Giacomo Puccini*”, di L. Gierut e M. C. Tomei  
(Editoriale Giorgio Mondadori)

2018

Galleria Forconi, Arte Fiera Padova

Galleria Forconi, Arte Fiera Genova

Pietrasanta (Lucca). Chiostro di Sant'Agostino, “Nel segno di Michelangelo”, Curatore:  
Lodovico Gierut

I quaranta anni della Casabianca di Malo, Gli artisti del Museo in una pagina, a cura di  
GioBatta Meneguzzo

In Limine. In Cartis Nevanie, 2018, Bevagna. Cantalupo e Ritorno. Santa Maria Laurentia,  
a cura di A. C. Ponti e e A. Baffioni

Premio Marche, Biennale d'Arte Contemporanea mostra al Forte Malatesta di Ascoli  
Piceno a cura di S. Papetti

2019

Lineadarte, 5<sup>a</sup> Biennale del libro d'artista “ONDA SONORA di Ruggero Maggi” – Napoli  
Complesso Monumentale di San Domenico Maggiore - Sala della biblioteca- Napoli  
Linea d'arte, rassegna 20x20, ideata e curata da Giovanna Donnarumma e Gennaro  
Ippolito. Napoli